

Recherche sur les arts, la culture et les langues officielles au Canada : Faits et lacunes

Kelly Hill

Président, Hill Stratégies Recherche

Le 10 janvier 2008

Ottawa ON



Ordre du jour...

- ❖ Lacunes en matière de recherche :
pensées initiales
- ❖ Recherche actuelle
- ❖ Outils
- ❖ Indicateurs
- ❖ Méthodologie
- ❖ Éléments de discussion
- ❖ Groupes de discussion



Lacunes en matière de recherche

- ❖ Plus de recherche s'impose!
- ❖ Argent
- ❖ Temps
- ❖ Disponibilité des données
- ❖ Cohérence de l'analyse
- ❖ Liens de recherche / transfert des connaissances



Recherche actuelle

La participation culturelle peut :

- **améliorer la compréhension sociale**
 - **raffermir la cohésion sociale**
- **encourager le développement et la participation communautaire**
- **favoriser la formation de l'identité**

*Introduction: The Social Effects of Culture,
Dick Stanley, *Canadian Journal of Communication**



Question...

Qu'est-ce que ça signifie pour les groupes des langues officielles?

- **La recherche empirique est importante**
- **Y-a-t-il un lien entre la présence des activités culturelles et la rétention des minorités linguistiques?**



Outils

❖ *Recherches sur les arts (série) et*
www.SurLesArts.com

❖ *Regards statistiques sur les arts (série)*

❖ Une foule d'autres ressources disponibles

■ **Disciplines artistiques**

- Arts de la scène
- Arts médiatiques
- Lecture, écriture et littératie
- Musées et arts visuels

■ **Avantages et impacts**

- Impacts économiques des arts
- Impacts sociaux des arts
- Les arts et la santé
- Et davantage...



www.SurLesArts.com

■ Gestion factuelle des arts

- Bénévolat et dons
- Créativité et classes sociales, gens, villes et quartiers
- Défense et promotion des arts
- Diversité et immigration
- Droits d'auteur
- Éducation artistique
- Espaces artistiques
- La condition d'artiste (revenu, croissance, etc.)
- Finances et financement
- Informations provinciales et locales
- Internet, technologie et arts
- Les femmes et les arts
- Fréquentation et participation
- Partenariats
- Planification, gestion et gouvernance
- Ressources humaines
- Secteur à but non lucratif
- Ressources sur les arts



Regards statistiques sur les arts

- Les activités culturelles des Canadiens
- Les dépenses des consommateurs au chapitre de la culture
- Bénévoles dans les organismes artistiques et culturels
- Dons de particuliers aux organismes artistiques et culturels
- Les artistes: Canada, provinces, grandes villes, petites municipalités et quartiers

Gratuit ! HillStrategies.com



Indicateurs

- **Les arts et les collectivités saines**

- **Données sur les langues officielles**
et ...
 - la participation culturelle
 - les artistes



Les arts et les collectivités saines

- 1. Les arts rassemblent des gens de diverses origines.**
- 2. Les élus comprennent l'importance de l'appui aux arts et agissent en conséquence.**
- 3. Les arts sont valorisés en tant qu'élément clé de l'apprentissage de tous les enfants et des adultes.**
- 4. La participation active aux activités culturelles crée un sentiment d'appartenance.**

Ten Characteristics of a Healthy Community:
How the Arts Can Be Integrated, Americans for the Arts, 2002



Les arts et les collectivités saines

5. Les gens d'affaires et les entreprises citoyennes reconnaissent que **les arts contribuent à la santé du milieu des affaires** et ils s'impliquent dans les arts à divers titres.
6. Les arts sont imprégnés des **environnements naturels et fabriqués**.
7. Les arts sont un élément intégral du **dialogue communautaire** et du développement de la **conscience communautaire**.

Ten Characteristics of a Healthy Community:
How the Arts Can Be Integrated, Americans for the Arts, 2002



Les arts et les collectivités saines

8. Les arts sont valorisés en tant qu'industrie parce que leur **contribution à la « nouvelle économie »** englobe la qualité de vie, le développement économique et le tourisme.
9. Les **contributions des artistes individuels** sont appréciées et soutenues.
10. Les arts s'épanouissent lorsque de **nouveaux dirigeants diversifiés** s'inspirent des gens qui leur ont ouvert la voie.

Ten Characteristics of a Healthy Community:
How the Arts Can Be Integrated, Americans for the Arts, 2002



Question...

Qu'est-ce que ça veut dire pour les groupes des langues officielles?

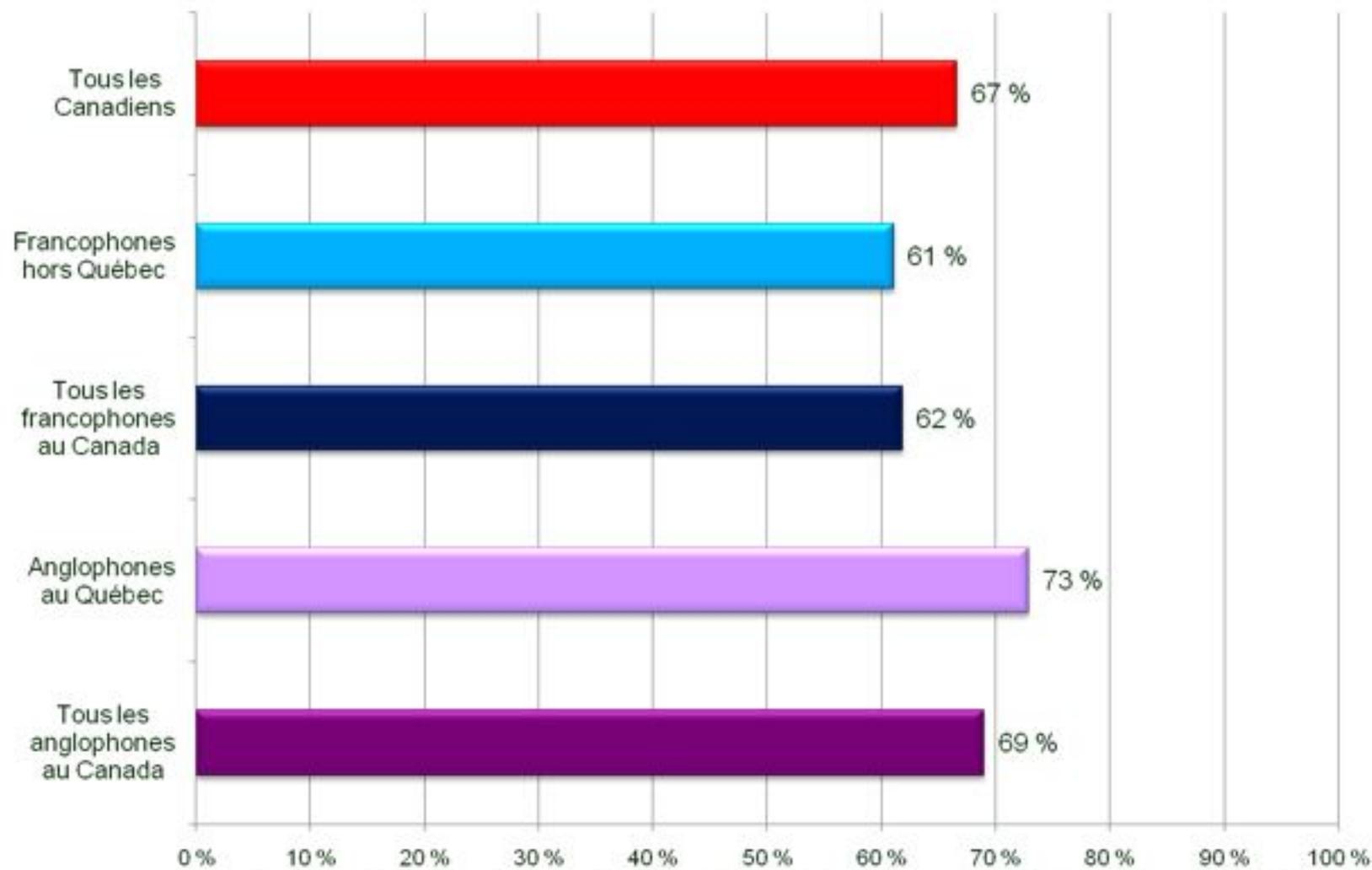
- **La recherche empirique est importante**
- **Comment peut-on (ou devrait-on) appliquer ces caractéristiques dans le contexte des groupes des langues officielles?**



Participation culturelle par langue

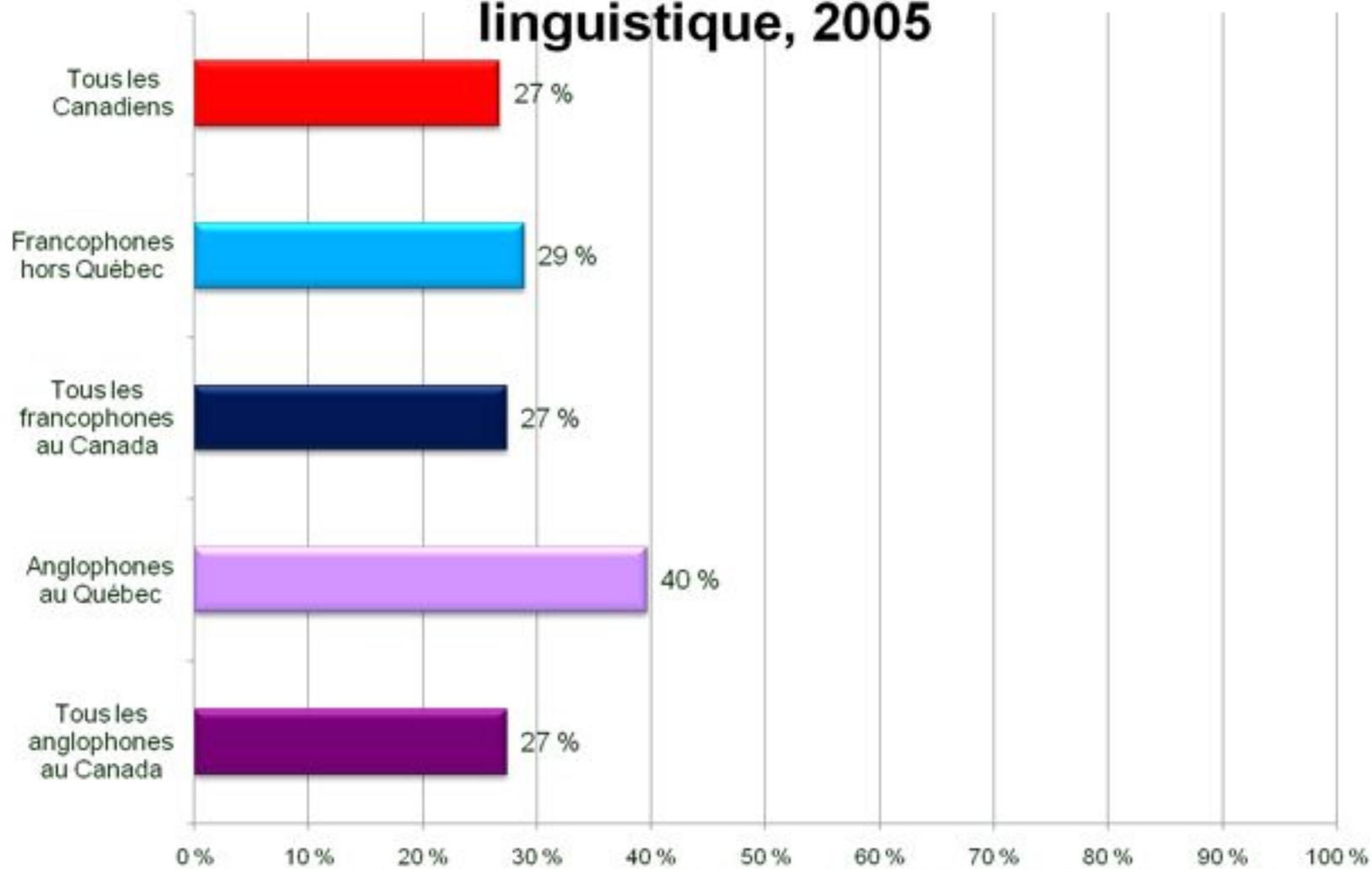
- ❖ Extraits d'un prochain rapport sur ...
- ❖ *Les facteurs dans les activités culturelles des Canadiens*
 - ❖ Rapport publié à la fin janvier
- ❖ Données de l'Enquête sociale générale de Statistique Canada, 2005
- ❖ Enquête téléphonique approfondie auprès d'environ 10 000 Canadiens
- ❖ De 15 ans et plus
 - ❖ Lacune : les activités des enfants
- ❖ Langue parlée à la maison

Lecture de livres par groupe linguistique, 2005



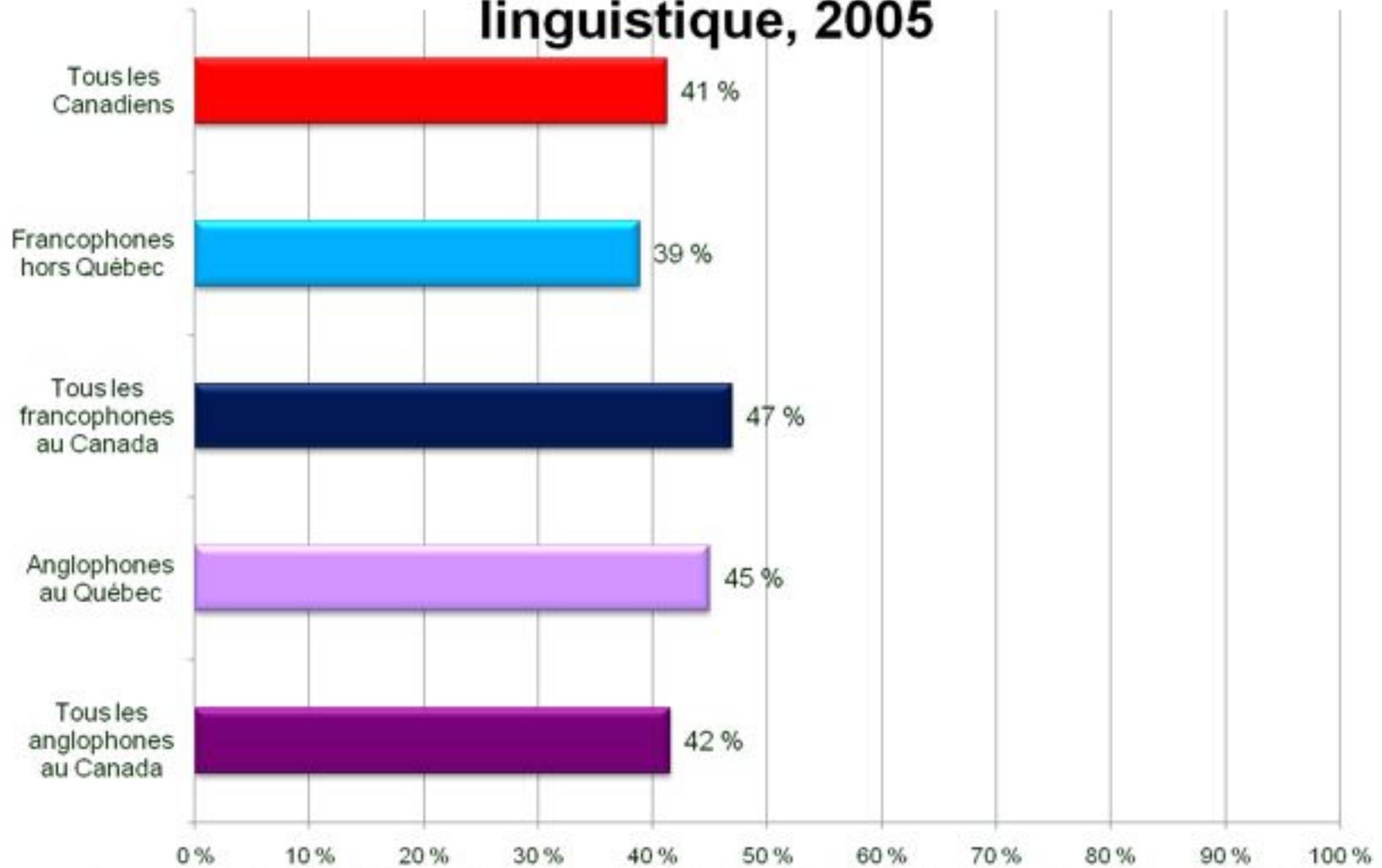
Source : Analyse de Hill Stratégies selon l'Enquête sociale générale de Statistique Canada, 2005

Fréquentation des galeries d'art par groupe linguistique, 2005



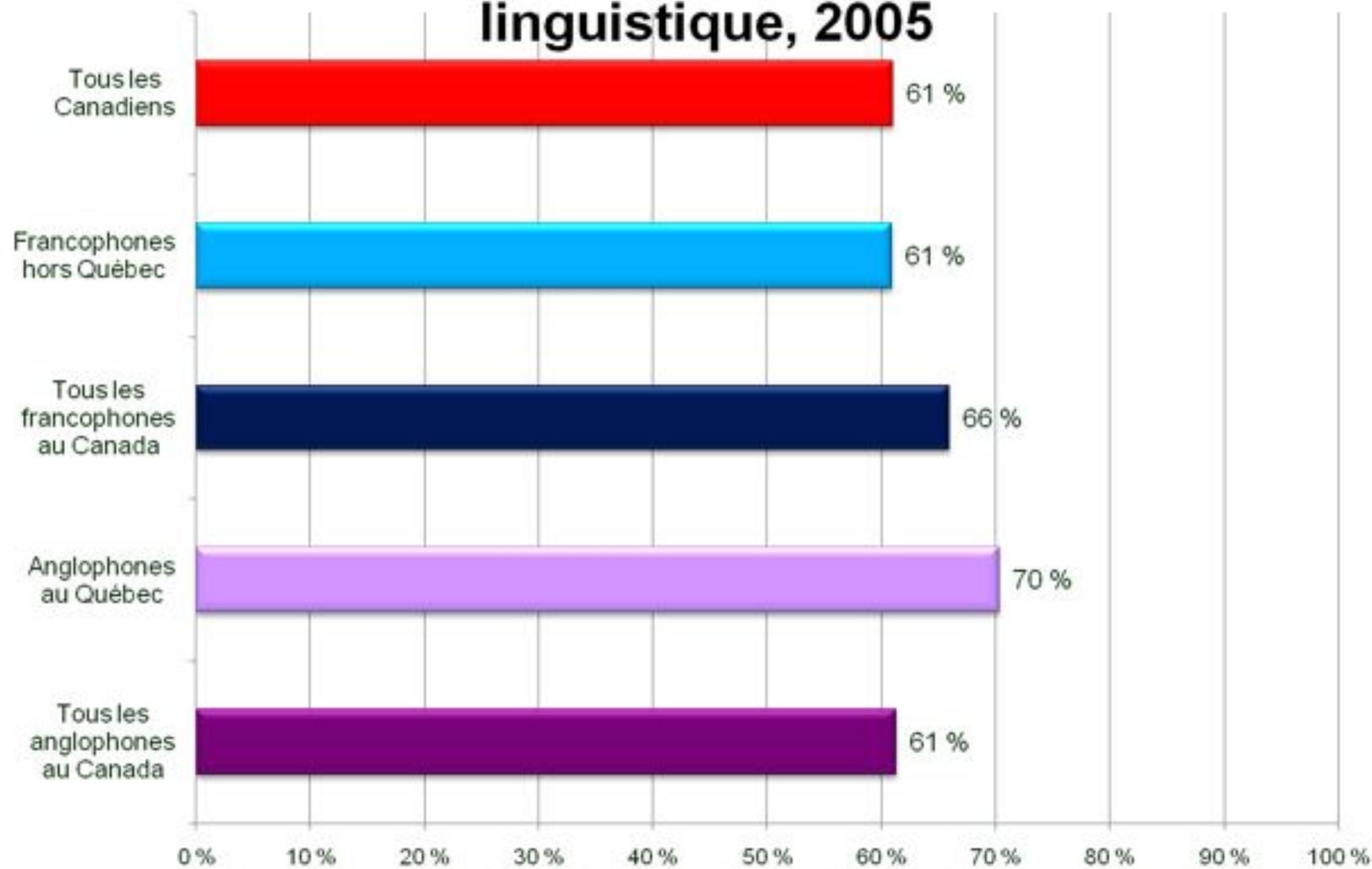
Source : Analyse de Hill Stratégies selon l'Enquête sociale générale de Statistique Canada, 2005

Fréquentation des arts de la scène par groupe linguistique, 2005



Source : Analyse de Hill Stratégies selon l'Enquête sociale générale de Statistique Canada, 2005

Fréquentation de salles de cinéma par groupe linguistique, 2005



Source : Analyse de Hill Stratégies selon l'Enquête sociale générale de Statistique Canada, 2005



Artistes de langue officielle minoritaire

- données du recensement de 2001 concernant les artistes de **langue maternelle** française hors Québec et de langue maternelle anglaise au Québec
 - Langue maternelle v. langue parlée à la maison
 - Cohérence???
- Les données du recensement de 2006 ne seront disponibles que plus tard en 2008



Notes méthodologiques

- Données sur la profession à laquelle le répondant a consacré le plus d'heures entre le 6 et le 12 mai 2001

- Estimations conservatrices du nombre d'artistes
 - beaucoup d'artistes ont plusieurs emplois
 - le mois de mai est une période intermédiaire pour les activités artistiques saisonnières

Méthodologie - Neuf professions artistiques

- 📁 les peintres, sculpteurs et autres artistes des arts plastiques;
- 📄 les artisans;
- 📄 les acteurs;
- 📄 les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs;
- 📄 les danseurs;
- 🕒 les musiciens et chanteurs;
- 📺 les autres artistes du spectacle (comme les artistes du cirque et les marionnettistes);
- 🎭 les producteurs, réalisateurs, chorégraphes, etc.;
- 9. les auteurs et rédacteurs.

Artistes au Canada et artistes de langue minoritaire

	Tous les artistes au Canada	Francophones hors Québec	Anglophones au Québec
Nombre d'artistes	130 700	3 200	4 000
Nombre par 1000 travailleurs	8,0	5,8	13,8
Revenu moyen	23 500 \$	23 200 \$	24 200 \$

Sources : *Les artistes francophones hors Québec*, Fédération culturelle canadienne-française, octobre 2007 et nouveaux calculs de Hill Stratégies

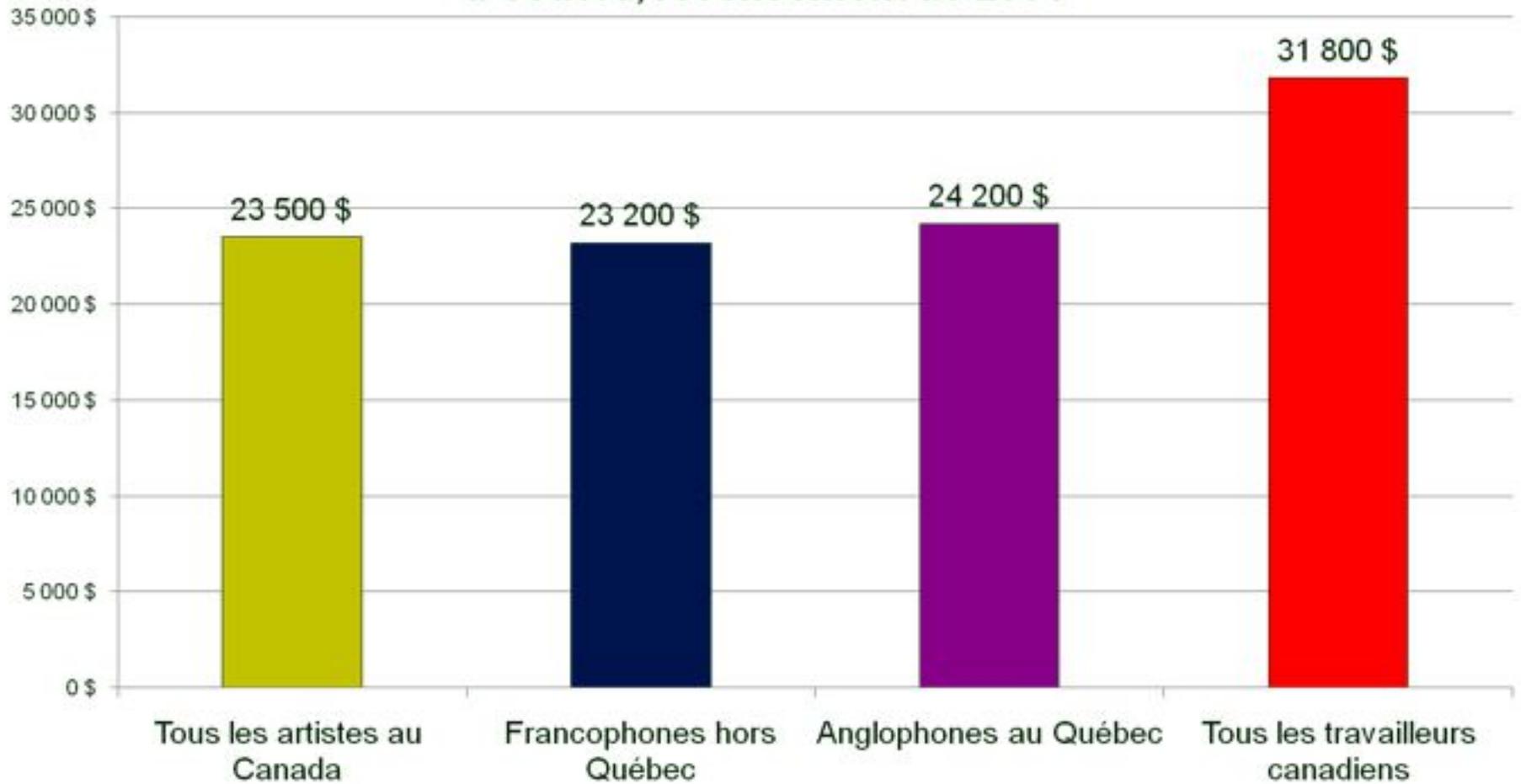


Une grande lacune...

Pourquoi?

- ...les francophones hors Québec ont-ils une concentration d'artistes légèrement moins élevée?
- ... les anglophones au Québec ont-ils une concentration d'artistes plus élevée?
- Plus de recherche SVP!

Revenu moyen des artistes et l'ensemble de la main-d'oeuvre, recensement de 2001





Éléments de discussion

- ❖ Cohérence de l'analyse
 - ❖ Souhaitable? Réaliste?
- ❖ Argent, temps, priorité
 - ❖ Tenir compte davantage des langues officielles?
- ❖ Disponibilité des données
 - ❖ Autres données d'intérêt?
- ❖ Liens de recherche / transfert des connaissances
 - ❖ Comment peut-on mieux se tenir en contact?

Merci!
Discussion à suivre...
Kelly Hill
Hill Stratégies Recherche

Hamilton (Ontario)

905-528-8891

kelly@hillstrategies.com

www.HillStrategies.com

www.SurLesArts.com