

PARCE QUE
j'aime
LE SAVOIR

80^e Congrès
de l'Acfas

DU 7 AU 11 MAI 2012
PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

**TRANSFORMATIONS DES PRATIQUES CULTURELLES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE :
NOUVELLES TECHNOLOGIES, NOUVEAUX PUBLICS ?**

Colloque tenu dans le cadre du 80^{ème} congrès de l'Acfas
Montréal, 8 mai 2012

APPEL À COMMUNICATIONS

Responsable principale : Anne Robineau
Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques

Coresponsable : Christian Poirier
INRS – Urbanisation Culture Société

Depuis plusieurs années, les nouvelles technologies diversifient l'accès aux arts et à la culture. Elles peuvent avoir un effet cumulatif sur l'offre culturelle et favoriser la consommation des groupes déjà fortement dotés en capital culturel. Elles peuvent aussi contribuer à la spécialisation des publics. À cela s'ajoute l'effet de la composition démographique des sociétés occidentales qui comptent désormais des groupes issus de différentes communautés ethnoculturelles et linguistiques. On assiste, en effet, à la multiplication des réseaux dans lesquels des communautés de goûts réunies autour de certains produits culturels valident leurs choix et légitiment leurs pratiques culturelles.

Ce colloque propose d'examiner les transformations des pratiques culturelles liées aux technologies numériques et leurs conséquences sur les différents acteurs des arts et de la culture. Comment interpréter le rôle traditionnel des pairs dans la transmission des goûts pour la culture dans ce contexte ? Les nouvelles technologies génèrent-elles systématiquement de nouveaux publics ? Comment les processus de médiation culturelle s'en trouvent affectés ? Ces

questions invitent également à repenser à la proximité de l'artiste et de son public, au poids des industries culturelles et de la création indépendante dans cette nouvelle donne, aux objectifs de démocratisation et de démocraties culturelles des administrations publiques, mais aussi aux liens entre des référents culturels transmis par ces nouvelles pratiques et leur impact sur l'identité collective dans un espace sociopolitique donné.

Nous invitons les chercheuses et les chercheurs, les étudiantes et les étudiants à soumettre une proposition de communication en lien avec la thématique du colloque. La date limite pour l'envoi des propositions de communication est le **27 janvier 2012**. La proposition ne devra pas dépasser 250 mots, comporter un titre et inclure vos coordonnées (Nom, prénom, affiliation professionnelle, adresse).

Adresses d'envoi des propositions :

anne.robineau@umoncton.ca

Christian.Poirier@ucs.inrs.ca

l/as/tt
laboratoire
art et société
terrains et théories

INRS
Université d'avant-garde



ICRML
Institut canadien
de recherche
sur les minorités
linguistiques

CIRLM
Canadian Institute
for Research
on Linguistic
Minorities